

## *Naturaleza*

El ÁREA DE PATRIMONIO GRÁFICO Y DOCUMENTAL nace con la vocación de recuperar, registrar y difundir todo el material fotográfico y bibliográfico disponible en la Real Federación de Hermandades y Cofradías, así como en las Hermandades que la componen. Los colaboradores que trabajan en esta Área trabajarán desde una formación y unos criterios rigurosos para que el legado fotográfico cofrade sea accesible y sirva como un testimonio tangible de la evolución gráfica en la Semana Santa.

## *Objetivos:*

Con esta finalidad se proponen las siguientes vías de actuación:

1. Inventariar el archivo gráfico y documental del Centro de Estudios Cofrades.
2. Digitalizar las publicaciones de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada: carteles anunciadores, guías de horarios e itinerarios, pregones y el archivo histórico no publicado.
3. Completar el archivo de las publicaciones de la Federación de Hermandades y Cofradías que no se conservan actualmente, en el fondo de las Hermandades, colecciones privadas y tiendas especializadas.
4. Difundir todo el archivo gráfico y documental del Centro de Estudios a través de su web para que sea accesible a la lectura, investigación y disfrute de sus usuarios.
5. Contribuir con los resultados de las investigaciones y proyectos propios del Área de Patrimonio Gráfico y Documental en la publicación del Centro de Estudios Cofrades, para que sea en sí misma una herramienta de difusión cultural.