

Naturaleza

El ÁREA DE PATRIMONIO MUSICAL nace con la vocación de recuperar, registrar y difundir todas aquellas partituras de obras musicales de los diferentes estilos existentes, que hayan sido dedicadas a las hermandades granadinas, tanto las que pertenecen a la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa, como a cualquier otro tipo de hermandad o asociaciones religiosas. Del mismo modo, pretender dar amplia difusión a estos recursos musicales, así como centralizar en un banco de recursos digital todas las partituras existentes.

Objetivos:

Con esta finalidad se proponen las siguientes vías de actuación:

1. Inventariar el archivo sonoro y musical de nuestras Hermandades.
2. Digitalizar las composiciones musicales de las Hermandades de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada
3. Difundir las composiciones dedicadas a las Hermandades y Asociaciones religiosas de Granada entre las Agrupaciones musicales de Granada capital y provincia, para su conocimiento y aprovechamiento.
4. Difundir todo el archivo musical del Centro de Estudios a través de su web para que sea accesible a la lectura, investigación y disfrute de sus usuarios.
5. Contribuir con los resultados de las investigaciones y proyectos propios del Área de Patrimonio Musical y Documental en la publicación del Centro de Estudios Cofrades, para que sea en sí misma una herramienta de difusión cultural.